



کار با یی کان بکوژننر وو و ل سچا و کان ی وز جیا بکر وو.

۵- ئگگر نه می دوو مت ل ما کدا ه ی، با شتر وای بچیت ئ وو ب مچک دنیا بیت ل وو ی ک ناستی ئاو ک ک ب ه ی لافا وو دروست بوو کاریگری ل س ر نا بت، لگگ پیوستی گواستن وو ی ه موو خواردن و پدا ویستی کان ب ئ وو.

۶- دنیا بکر وو ل بوونی بکی پیوست ل ئوی خواردن وو ی گونجاو ب بکاره ننان ل کاتی لافاودا، وک ناماد کاریبک ب پیسوونی ئوی خواردن وو.

۷- ئام نگاری دکر ک ب وردی چاودری مندا ان بکن ب دوورک وتن وو ل ک وتنیان ل م ترسی خنکان کی ئگگری ب ه ی ت ن گ یشتنیان ل ناست کان ی ئوی لافا و.

۸- با شتر وای ما ج به بیت و بچیت شو ن س لام تن کان ک ل لاین لاین پیو نندیدار کان وو دیاری کراون، وک ب رگری شارستانی یان لاین ئ منیی کان.

۹- دوور بکر وو ل پشوی و ب وریا یی وو گو ل نمایی کان ی پشک شکرا و ل لاین ب رگری شارستانی یان هر لاین کی ئ منی ناماد بوو ل ناوچی لافا و بگر، چونک ه موویان ه و د د ن ب د نیا بوون ل س لام تنیت.

۱۰- ئام نگاری دکر ک نیشانی پوان پی ل س ر پ ر زینی ما یان دیوار کان ی ب بکاره ننان ی بیاخ دابنیت، ب شو یی ک ک ل ب رزی (۳۰) سم ب (۶۰) سم بت. و کاتک ئاو ب خرای ی ل م ناستان ب رز بوو وو، د بت ما ج به بیت و بچیت شو ن کی س لام تن، و با شتر وای ناوچ دوور د ست کان و گوند کان و لاد کان ه ب ژ ریت.

۱۱- ل کاتی چوون دکر وو ب بکاره ننانی ئ تن مبل، د بت دوور بکر وو وو ل ل خوین بکر وو ناراستی یشتنی ئاو، و د بت چوون دکر وو ل ناراستی پچوانی یشتنی ئاو بت، ئ م ش ب دوورک وتن وو ل ب رز بوون وو ی خرای ناستی ئاو ل دوری تایکاندا، ک د بت ه ی سختی چوون دکر وو.

۱۲- نا بت ل لافا و و بووبار کان نزیک ببیت وو ب ه ی ح ز وو، چونک ئ م ت د خا ت م ترسیی وو، ئ م ش نگارکردن ل و حا تن دا سخت د کات.

۱۳- تکای د ستب ج پیو ندی ب ژمار (۹۱۱) ی ب برامب ر وو بک ک ب ه موو تن کان ب ر د ست؛ ل کاتی بوونی هر م ترسیی ک ک پیو ندی ب لافا وو ه بت .