

سەرکە کەمار: نەینەوا شکەمەندی و شارستانی نەتی خە دێگەنەتەو و ئاسەپەکی نو لەهیا دێکا تەو



سەرکە کەمار عەبدولتەیف جەمال شید ئێمە شەمم، پشەتەستی کردووە کە نەینەوا ئێمە بە هەزەو
گەنەو تەو بە گەنەو نەوێ شکەمەندی و شارستانی نەتی خە و کردنەوێ ئاسەپەکی نو لە هیوا، ئاماژە
بە دروستکردنی بۆوێ بۆرا یەتیەکی تایبەتمەند بە کاروباری پارێزگاری لە چوارچێوەی
بۆوێ بۆرا یەتیەکان کرد لە سەرکە یەتی کەمار.
سەرکە یەتی کەمار لە راگەییەندراو کەدا بەاویکردووە : بە ناوی سەرکە کەمار عەبدولتەیف جەمال شید،
سەرکە کی دیوانی سەرکە یەتی کەمار کامیل دولەیمی بەشداریی لە فەستیفا ی بەهار کرد کە ئێمە شەمم
لە شاری موسە بە دروشمی (بەهار پەیمانی ئاشتی و درەوشاوی شارستانی) بەوێوچوو.
لە بەیاننامە کەدا ها نوو : سەرکە مەکتەب و تارکەکی سەرکە کی کەماری بەناوی خەییو پەشکەش کرد، کە
تیایدا سەاو و پیرەزبایی سەرکە کەماری گەیانە و نزای دەسەزی خە بە بەردەوامی و بەردەوامی
ئاسایش و خەشی و شادی بە وێرەهەنا نەوێ، ئێو قوربانیدانی شەهیدانی عێراقی کە خوێنی پاکیان خاکی
باشی نەینەوای ئاودەری کرد لە کاتی ئێپەراسیەنەکانی زەگارکردنی لە چنگی تیر.
سەرکە کەمار لە و تارکەیدا جەختی لە بەدواداچوون بە کاروباری پارێزگاریکان، و گەنگیدانی بە دەسی
ئەمنیەکان، خەرمەنگوزارییەکان، ئا بووری، و پەداویستیەکانی هاووێ تیان لە هەر پارێزگاریک لە

گگای دروستکردنی بـ و بـ را یـ تیـ کی تایـ تمـ ند لـ کاروباری پارـ زگارـ کان کردـ و لـ چوارچـ و یـ
بـشـ کان یـ تیـ کـ ماردا، کـ بـ دوا داجوون لـ گـ دـ سـ تا جـ بـ جـ کارـ کان دـ کات لـ سـ ر
مـ رـ کان یـ پارـ زگارـ کان.

نامازای بـ و بـ شکرد : نـ یـ وای ساـ نـ لـ بـ بـ شـ و و کوشتن و تیرـ، بـ هـ و دـ گـ و
بـ و رـ گـ و یـ شـ مـ ندی خـ و شارستانـ نیـ دـ کـ کـ و ئاسـ نوـ هیوا بـ دوارـ زـ کی گـ ش و
گـ شـ و دـ کـ تـ و لـ ژـ رـ شـ یـ ئا و دـ نـ و و هـ مـ مـ تی بنیـ تنـ و یـ کی بـ رـ فـ و اـ و .
لـ کـ تـ یـ و تـ رـ کـ دـ سـ رـ کی کـ مار پیرـ زبایـ لـ ها و و تـ یـ ان کرد بـ م بـ نـ خـ ش، سـ وای خـ ی
ئاراستـ هـ مـ و ستافی پارـ زگای نـ یـ و و هـ و و ئـ مـ و ئـ نـ داریـ و خـ مـ تـ گـ زاریـ کان یـ کرد،
سوپاسی رـ کـ و کان یـ نـ و دـ و یـ تی و نا و خـ یـ کرد و هـ مـ و ئـ و لایـ نـ نـ یـ کـ بـ شـ داریـ لـ
ئا و دـ نـ و یـ ئـ مـ پارـ زگارـ دـ کرد و و ئـ مـ زگاری و پشتیوانـ یـ بـ شـ کـ شـ کرد و .
ئـ مـ یـ خوارـ و دـ فـ و تـ رـ کـ یـ سـ رـ کی کـ مار، کـ لـ لایـ نـ سـ رـ کی دیوان بـ ناوی بـ زیا نـ و بـ شـ کـ ش
کـ و :

بـ ناوی خـ وای گـ و رـ و مـ یـ رـ یـ ان

بـ رـ زان و خوشـ و بـ رـ یـ نی ئـ زـ

پارـ زگاری بـ و یـ نـ و .

بـ و زان و هـ مـ و کـ سا یـ تیـ بـ و زـ کان.

سـ لامی خـ وای گـ و رـ تـ ان لـ بـ ت

جـ گای شانازی و دـ خـ شـ یـ بـ ئـ مـ کـ بـ ناوی جـ نـ بی سـ رـ کـ کـ مار عـ بـ دـ لـ تـ یـ جـ مال شـ یـ دـ و ئـ مـ

خـ شـ یـ نـ تـ ان لـ گـ و دـ و دـ بـ شـ یـ بـ کـ یـ لـ کـ تـ کـ دـ لـ با و شـ یـ نـ یـ و رـ زـ یـ بـ هـ ار لـ پـ ارـ زگای

نـ یـ و (ئـ مـ رـ یـ عـ) دـ کـ یـ ، کـ لـ دـ مـ اندا ئـ زـ .

سـ وای دـ سـ زانـ تـ ان ئاراستـ دـ کـ یـ و نـ زای دـ سـ زانـ تـ ان دـ کـ یـ بـ ئـ و یـ نـ یـ مـ تـ کان یـ ئاسـ یـ ش و خـ شـ ی

و شادی بـ درـ زایـ هـ تـ نی ئـ مـ پارـ زگا یـ بـ نـ رـ خـ بـ رـ دـ و ام بـ .

سـ رـ کـ کـ مار هـ مـ یـ شـ گـ رـ نگـ یـ بـ کاروباری پارـ زگا سـ نـ کان یـ ئـ راقـ مان دا و ، نامـ زـ یـ بـ دوا داجوون

بـ دـ سـ یـ کان یـ ئاسـ یـ ش، خـ مـ تـ گـ زاری، ئا بووری، و پـ دا و یـ سـ تیـ کان یـ ها و و تـ یـ ان لـ هـ ر پارـ زگا یـ کـ دـ

بو و دروستکردنی بـ و بـ را یـ تیـ کی تایـ تمـ ند لـ کاروباری پارـ زگا کان لـ چوارچـ و یـ بـ شـ کان یـ

سـ رـ کـ یـ تیـ کـ ماردا، کـ بـ دوا داجوون لـ گـ و دـ سـ تا جـ بـ جـ کـ رـ دـ دـ کات لـ سـ رـ مـ رـ جـ کان یـ پارـ زگا کان

بـ بـ رـ دـ و امی و بـ پـ رـ شـ و ، و سـ رـ و شـ تیـ نـ یـ و سـ یـ مـ یـ کی دیار یـ کـ رـ وای هـ یـ چـ نـ کـ و و بـ و یـ

تیرـ یـ کـ و رـ انـ بو و تـ و بـ کـ بـ نا ئـ مـ دـ یـ و هـ و یـ دـ ا خـ شـ ی و خـ و نی گـ لـ بـ و زـ کـ ی بـ کـ و ژـ تـ .

خوشـ و بـ رـ یـ نی بـ رـ زـ

سوپاسی خـ وای مـ زـ ن دـ کـ یـ بـ هـ مـ و نـ یـ مـ تـ کان یـ و سـ رـ کـ و تـ نـ و و نـ کـ ی کـ لـ هـ مـ و بـ شـ کان یـ

پارزگای نښه‌وادا بڼه‌وېوټ‌وې، له شارو کښک‌وېو د پټ‌کات و گڼ‌یشتوون‌ټه دوورترین گوند ،
نمونه گڼ‌ل‌ک‌ی چټنی شادی د ځ‌ځ‌ن، بڼ‌ج‌ست‌کردنی دروشمی (ب‌هار پ‌یامی ناشتی و در‌وشاو‌یی
شارستا نیی‌ټه)، ب‌بیر‌ه‌نا ن‌و‌ی له ه‌مان ک‌ا ت‌دا ق‌وربا نیدانی ش‌هیدانی ع‌راق، ه‌موو ع‌راق ک‌ خو‌نی
پاکیان له‌خاک‌ی ن‌ښه‌وای ئاود‌ری کرد ب‌ ن‌و‌ی گو‌ی ب‌هار و دار ز‌یتون‌ک‌انی ت‌دا گ‌ش‌ ب‌کا ت‌
ه‌موو شو‌ن‌ک و ب‌ ن‌و‌ی خ‌ک چټ‌ له چ‌اک و ئارامی و‌رب‌گرن.

نښه‌وا نمونه د‌وای سا‌ا ن‌ک له ب‌ب‌ش‌بوون و کوشتن و تیر‌ر، ب‌ ه‌ن‌و‌و د‌گ‌ڼ‌وټ‌و‌ ب‌ و‌رگرتن‌و‌ی
شک‌م‌ندی خ‌ی و شارستا نیی‌ټه د‌رین‌ک‌ی، و کردن‌و‌ی ئاس‌ی نو‌ی هیوا ب‌ سب‌ښ‌ی‌ک‌ی گ‌شاو‌ و
گ‌شاو‌، و له ژ‌ر ښ‌ای ه‌م‌ټ‌ک‌ی فراوانی ئاود‌ان‌کردن‌و‌ و بنیا‌تنان ، پ‌ش‌ج‌ول‌ی جد‌ی ب‌ ن‌و‌ی
ک‌سی موس‌ی م‌تا ن‌ی ب‌خ‌ی ب‌د‌ست‌ب‌ه‌ن‌ټ‌و‌، ک‌ ب‌ دا‌ه‌ن‌ان و نایابی و توانای ب‌سنو‌ور ناسراو‌.
پیر‌زبایي ئا‌ه‌نگ‌ک‌ن‌ان ل‌د‌ک‌م، و له خ‌دای م‌زن د‌پ‌ا‌م‌و‌ ک‌ ب‌ ن‌و‌ و ب‌ ه‌موو شار‌ک‌انی
ع‌راق ب‌رد‌وام ب‌ت، له‌وس‌ری ع‌راق ب‌ س‌ری.

س‌او‌ک‌ی گ‌رم ب‌ س‌رج‌م‌ ستافی پار‌زگای نښه‌وا و ه‌و‌و نمونه و ئ‌منی و ئ‌ندازیاری و
خزم‌ت‌گوزاری‌ک‌ان‌ان، ه‌رو‌ها سو‌پاس ب‌ ه‌موو ن‌و‌و ک‌خ‌راو‌و ن‌ود‌و‌ټ‌ی و ناو‌خ‌بیا‌ن‌ی ک‌ هاو‌کار
بوون له ئاود‌ان‌کردن‌و‌ی نمونه پار‌زگایي و ئام‌ژگاری و پ‌شتیوانیان پ‌شک‌ش‌ کرد.
ن‌حم‌ت و ن‌مری ب‌ ش‌هیدانی پار‌زگای نښه‌وا و ه‌موو ش‌هیدان‌مان له ه‌ر کو‌ی‌ک‌ بن له خ‌کی
ب‌خ‌شند‌ی ز‌دی خ‌مان ع‌راق.