فيلم "القاعدة 34" البرازيلي يفوز بجائزة مهرجان "لوكارنو" السينمائي في سويسرا



فاز فيلم "القاعدة 34" للمخرجة البرازيلية "جوليا مورات"، بجائزة الفهد الذهبي لأفضل فيلم في مهرجان لوكارنو السينمائي في سويسرا.

ويتناول الفيلم الذي أقيم عرضه العالمي الأول في لوكارنو، قصة طالبة قانون تُدعى "سيمونيه" تهتم بالعنف ضد المرأة في بلدها، وخلال مناقشتها هذا الموضوع في الجامعة، تنشط في حياتها الخاصة كـ"كام غيرل" عبر الإنترنت، إذ تشارك في محادثات تعرض خلالها مفاتنها وتصوّر نفسها في وضعيات جنسية في مقابل أجر.

ويعرض العمل كيفية الحفاظ على التوازن بين الرغبة والحرية والحماية، سواء للأفراد أو للمجتمع، وخصوصاً في البرازيل.

وذكرت المخرجة، بحسب ما نقلته وكالة الأنباء الفرنسية، بأنها فوجئت بمنحها الجائزة، موضحة أن الفيلم "يتناول موضوعاً صعباً جداً"، وقالت "لذلك لم أتوقع إطلاقاً أن يكون للفيلم أكثر من عضو

مؤيد في لجنة التحكيم".

وهذا الفيلم هو الشريط الروائي الثالث لجوليا مورات (42 عاماً) وهي الشقيقة الصغرى للمخرجة والناشطة البرازيلية الشهيرة لوسيا مورات.

الجدير بالذكر أن عنوان الفيلم يشير إلى ما يُعرَف بالقاعدة 34 للإنترنت ومفادها أن كل شيء موجود على الإنترنت له مُعادِل إباحي.