قائیمقامیە‌تی پارێزگای سلێمانی فرۆشتنی هە‌نگوینە‌ ساختە‌کان قە‌دە‌غە‌ دە‌کات

قائیمقامیە‌تی سلێمانی فرۆشتنی هە‌نگوینە‌ ساختە‌کان قە‌دە‌غە‌ دە‌کات و هۆشداری دا لە□ ئ□گەری لە‌هە‌ر شوێنێك دە‌ستی بە‌سە‌ردا بگیرێت شوێنە‌کە‌ و خاوە‌نە‌کە‌شی رووبە‌ڕووی رێکاری یاسایی دە‌کرێتە‌وە‌.

ئە‌ندامێکی لیژنە‌ی باڵای قائیمقامیە‌تی سلێمانی ئەمڕۆ پێنجشەممە□ □ایگەیاند، "پاش بە‌دواداچون و پشکنین بۆ ئە‌و هە‌نگوینە‌ دە‌ستکردانە‌ی لە‌ بازاڕدا بە‌ نرخی هە‌نگوینی سروشتی بە‌ هاوڵاتیان دە‌فرۆشرێن، دە‌رکە‌وتووە‌ شیاوی خواردن نین".

هیوا ساڵح، نوێنە‌ری بە‌ڕێوە‌بە‌رایە‌تی تە‌ندروستی لە‌ لیژنە‌ هاوبە‌شە‌کانی قائیمقامیە‌تی سلێمانی رایگە‌یاند: بە‌هۆی زۆربونی ئە‌و هە‌نگوینە‌ ساختانە‌ی لە‌ بازاڕە‌کاندا بە‌ نرخی هە‌نگوینی سروشتی بە‌ هاوڵاتیان دە‌فرۆشرێن، بە‌ فە‌رمانی قائیمقامی سلێمانی لیژنە‌کان بە‌دواداچونیان بۆ سە‌رجە‌م هە‌نگوینە‌ دە‌ستکردە‌کانی ناو بازاڕ کردوە‌ و نمونە‌یان رە‌وانە‌ی بە‌ڕێوە‌بە‌رێتی خۆپاراستنی تە‌ندروستی کردوە‌ بۆ پشکنین و دڵنیابونە‌وە‌ لە‌ جۆری ئە‌و بە‌رهە‌مە‌، وتیشی: یە‌كێك لە‌ پێکهاتە‌ سە‌رە‌کییە‌کانی دروستکردنی هە‌نگوینی ساختە (شیلە‌ی گلوكۆز□)ـە، هە‌ر بۆیە‌□ بە‌ڕێوە‌بە‌رێتی خۆپاراستنی تە‌ندروستی سلێمانی لە‌گە‌ڵ پشکنینی نمونە‌ی

هەنگوینە ساختەکان، بەنوسراو قائیمقامیەتی سلێمانی لە ئەنجامی پشکنینەکان ئاگادارکردۆتەوە و ئاماژەی بۆ تایبەتمەندی ژمارە (1061)ـی ساڵی (1984)ـی عێراقی کردووە کە "بۆ دروستکردنی هەنگوین هیچ ماددەیەکی زیادکراو ڕێگا پێدراو نییە، بەڵام ئەو جۆرە شیلەیە بۆ دروستکردنی جۆرەکانی شیرینی دیکە ئاساییە"، هەربۆیە بەشی زۆری ئەو هەنگوینانەی لە دووکان و مارکێتەکان کە شیلەی کلوکۆزی تێکەڵ کراوە بۆ خواردن شیاو نییەو ڕێگە نادرێت بفرۆشرێت.