

لە ئاگایەندراوەکەدا ئاماژە بەو شکرە : ئامادەبووان باسیان لە پرسی دراما و یارمەتیەکانی
دەستکۆتی و نزارەت و پەویستی خەرجکردنیان بە شوێنیکی گونجاو، پەشنیاری سندوقی پەپشتی سینەما کە
لەلایەن سەنتەری عێراقی بە فیلمی سەرپەخە پەشکەشکرا، و ئاگاکانی هاندان و پەپشتیکردنی کەرتی
تایبەت و پەپشتی و پەرهەزەکان لە بەرهەمهێنانی سینەمایی و دراماتیکی بکات.

لیژنەکە جەختی لە پەویستی پاراستنی شوێنەوارەکان لە هەڵکەندن و تەڵەنگەکردن و داڕێژکردنی هەموو ئەو
پەداویستیانەی کە لە دەستکاریکردن دەیانپارێزێت، ئاماژەی بەوەدا گەرمی گەرمی گەرمی بە کەرتی
گەشتیاری و کارکردن بە پەڕپەدانی، و ئەنجامدانی کەفرانسیکی گەشتی گەشتیاری بە سەرپەڕشتی
ئەنجوومەنی نوێنەرەکان بە دەستێشێوەکردنی گەرمترین کەش و ئاستەنگەکانی بەردەمی.

لیژنەکە باسیان لە پرسی کەپیکردنی دەستەووسە عێراقییەکان کرد کە ئێستا لە ئارادایە، ئاماژەیان بە
پەویستی یاسادانان بە یاسایەکی تایبەت بە دەستەووسەکان کرد بە پاراستنیان و ئاسانکاری بە
ئەکارەکانی پەداچوونەوێیان لەلایەن توێژەرەکان.