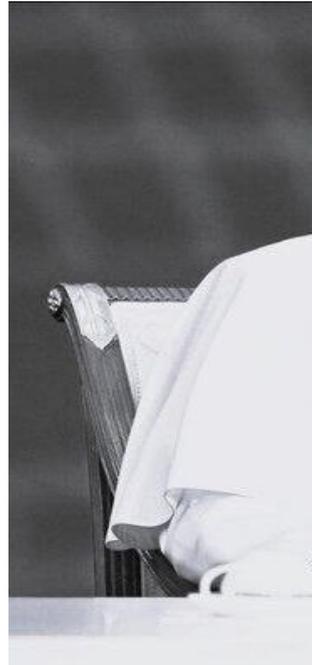


سارک و زیران سارخشی به کچی دوايي پا پا فرانسیس دکات



محمّد شیاع سودانی سارک و زیرانی سودانی، نّمّم دووشّمّم، سارخشی به کچی دوايي پا پا فرانسیس کرد.

نوسینگی ها گایا ندنی سارکی نّنجومّنی و زیران لّما گایا یندراو کدا کدستی موتّمع کّوتوو به او ویکرد و "ب" خّم و به ژار بکی زلّو هّوای کچی دوايي پا پا و سارکی کّسای کاسلیکی، قّداسّتی پا پا فرانسیس" همان پّگیش، دواي تّمّنی کی زلّر لّ خزمّتکردنی مرّفا یّتی و قووّکردنّوای پّیونديیکانی نّوان گّلان و کارکردن به برّوپّشبردنی ئاشتی، و ئامانج و بهها کّمّها یّتی و ئخلاقیی به نرّخّکان.

وتیشی لّم لّدستدان به ئازارّدا هاوبّشی خّمی هّموو مّسیحییّکانین لّ عّراق و جیها ندا، و لهّ خوای مهّزن داواکارین گیانی به به زهّیی و میهرهّ بانیی خّی شاد بکات.

دووپا تیشیکرد و لّگّ کچی دوايي پا پا، سردان مّژوویدّکی چوار سا لّمّوبّر به عّراق و دیدارّکی لّگّ مّرجّعی باها سید عّلی سیستانی لّ نّجف به بیر دّهّنینّو، ئو سردانّو نّو نّرا یّتی بنا عّیّکی پراکتیکی و گرنگی کرد، به لّکنزیکبونّوای ئاینّکان و چّسپانندی برا یّتی

و خٚش وٚستی لٚ نٚوان هٚموو باو ٚٚداران لٚ سٚرانسٚری جٚهاندا .

وتٚشی دروود بٚ گیانی پا پا فرانسٚس، کٚ بٚ هاوخٚمی ئازارٚکانی هٚژاران و ستٚملٚکراوان لٚ
سٚرانسٚری جٚهاندا ناسرا ، و پرسٚ و سٚرٚخٚشی خٚمان ئاٚاستٚی خٚش وٚستان و شوٚنکٚوتووانی و هٚموو
ئٚو کٚسانٚ دٚکٚین، کٚ هٚووٚدٚدٚن پٚیامی چاکٚ و مرٚفایٚتی لٚ سٚرانسٚری جٚهاندا بٚاو بکٚنٚووٚ .