

الفيلم المصري "مش أنا" يجني أعلى الإيرادات في تاريخ السينما



قال الفنان المصري تامر حسني أن فيلمه "مش أنا" حقق أعلى إيرادات لفيلم عربي في تاريخ السينما المصرية والعربية وتخطت 15 مليون دولار، وهذا الأمر لم يحصل من قبل.

وقال حسني في منشور عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي "الحمد لله سعيد جداً بتحقيق فيلم (مش أنا) المركز الأول داخل مصر وخارجها وسعيد أيضاً بتحقيقه أعلى إيرادات لفيلم عربي في تاريخ السينما المصرية والعربية في سابقه لم تحدث من قبل حيث تجاوز الـ ١٥ مليون دولار بما يعادل بالمصري الربع مليار جنيه وما زال يحقق داخل السينمات".

وأضاف حسني "الأهم ردود افعالكم المحترمة الإيجابية تجاه أول عمل من كتابتي قصة و سيناريو و حوار مبروك أخي الكبير حسام حسني و أ.أحمد الدسوقي و أ.أحمد بدوي و م.محمد ناقد و أ.عمرو عاكف و مليون مبروك لجميع صناع و أبطال الفيلم و للمخرجه الرائعه ساره وفيق".

يشار أن فيلم "مش أنا" تدور أحداثه حول حسن الذي يُصاب بحالة غريبة تفقده السيطرة على يده،

فيصبح مع مرور الوقت ضحية العديد من المواقف الصعبة والمحرجة، بينما يرفض كل من حوله تصديق حالته.