

ئهـ نجومهـ نى باـ فـهـ توـا راگـيـ ندر اوـك بـاودـكا تـو و لـبارـى كـرى پارـزـرا نـو و



ئهـ نجومهـ نى باـ فـهـ توـا لهـ هـهـ رـمى كوردستان را يگهـ ياند، وهـ رگرتنى پارهـ لهـ لايهـ ن
پارـزـرهـ وهـ لهـ كهـ يسـكـدا كهـ نهـ يبردـتهـ وهـ و دـا ندويهـ تى حـهـ رامهـ و دهـ چـتهـ خـانهـ
خواردنى ماـى خـهـ كى بهـ بهـ تا و بـ بهـ رامبهـ ر.

ئهـ نجومهـ نى باـ فـهـ توـا بـاويكردهـ وهـ، دواى ئهـ وهـ كـمهـ كـ پارـزـرهـ ر پـرسـيارـكـيان ئاـستهـ ي
ئهـ نجومهـ نى باـ فـهـ توـا كرد سهـ بارهـ ت بهـ (حوكمى وهـ رگرتنى كـرى ما ندوبونى پارـزـرهـ را بهـ تى
(أتعاب المحاماهـ)، كهـ دادگا بـيار دهـ دات ئهـ و كهـ سهـ ي كهـ هـهـ مو دهـ عواكهـ ي يان بهـ شـكى
دـا ندوهـ بـكـ پارـهـ بدات بهـ پارـزـرهـ ريبـراوهـ لهـ دهـ عواكهـ دا، بـجگهـ لهـ وهـ ي كهـ كهـ سى دـا و
دهـ بـت پارـهـ شـ بدات بهـ پارـزـرهـ كهـ ي خـى) ئهـ نجومهـ ن لهـ دانـيشـتنى ئاسا يى خـيدا دواى
گهـ نهـ وهـ بـ بهـ گهـ شهـ رعيهـ كان و مهـ بهـ ستهـ باـ كا نى شهـ ريعهـ ت وهـ ما ميدانهـ وهـ.

نامازہ ہی بہ وہ شکر دودہ، "سہ بارہ ت بہ و پرسیارہ ہی ناراستہ ہی ئہ نجومہ ان کراوہ، ئہ نجومہ نی باہی فہ توا بہ کئی دہ نگئی ئہ ندامہ کانی پیا نوابو کہ وہ رگرتنی کرئی ما ندوبونی پارزہ رایہ تی (أتعاب المحامہ) لہ وکہ سہ ہی کہ ہہ مو دہ عواکہ ہی یان بہ شکی دہا ندوہ حہ رامہ، پویستہ پارزہ ران وہ رینہ گرن با دادگاشدیاری بکات و پیمان بدات".

باسی لہ وہ شکر دودہ، "ئہ گہ ر لہ بہ ر کارہ ئیداریہ کان پارہ کہ یان وہ رگرت پویستہ بیگہ ننہ وہ بی خواہ نی، دہ بت تہ نہا ئہ و پارزہ رہ براوہ یہ مافی ما ندوبونی خئی بہ تہ واوی لہ بریکار بی کراوہ کہ ہی خئی وہ ربگریت، چونکہ وہ رگرتنی ئہ و کر بیہ یان ئہ و پارہ زیادہ یہ لہ بہ رامہ ر ہیج کار لک نیہ و لہ ہیج بابکی شہ رعیح گہ ہی نا بتہ وہ، بیہ دہ چتہ خانہ خواردنی مافی خہ کی بہ بہ تا و بہ رامہ ر".

ئہ نجومہ نی باہی فہ توا داواشی لہ سہ ندیکای پارزہ رانی کوردستان کردوہ، کار بکہ ان بی جبہ ج کرد نی کارہ شہ رعیہ کان لہ م با بہ تہ دا.