

دستای ما فی مرئی هـرم سـرکـنـی "هـکـوتـا نـ" سـر ما ک لـ سـلـمانـی دـکـات



دستای سـرـبـخـای ما فی مرئی کوردستان رایگـیا نـد، رـژی سـشـمـم هـزـکی ئـمـنی نـناسرا و هـبـیان کـوتـا و تـ سـر ما ک و چـنـد کـلـو پـلـکیان بردو، لـسـر ئـو دـسـیـیـ پـیـو نـدیـان بـ ئاسا یـشـی سـلـمانـیـیـ کردو. بـهـام و هـامـیا نـدرا و تـو، بـیـ سـرکـنـی ئـو حـا تـ دـکـن، چـونـکـ پـچـوا نـی یاسا یـ و هـیچ پاسا و ک بـ هـکـوتـا نـ سـر ما ی خـک بـ بـ یاری دادگا بونی نییـ.

دستای سـرـبـخـای ما فی مرئی لـ راگـیـنـرا و کـدا بـا و یـکـرد و، ئـژی سـشـمـم هـزـکی چـکـداری ناسنامـ نادیار هـکـوتـنـ سـر ما ک لـ شاری سـلـمانـی، بـوتـی یـکـک لـخا و نـ ما کـ هـزـکی نادیار بونـ و خـیا نـناسا ندو و هـیچ فـرما نـکی دادگاشیان پـ نـبوـ چـونـتـ سـر ما کـیا ن و پـشـکـنـان کردو و چـنـد کـل و پـلـکی ما کـیا ن بردو.

ناماز بـو شـکرا و، دستای ما فی مرئی و ک ئـرکی خـی لـ چاودری و بـدوادا چون بـ پـشـلـکار یـکان له ئـژی چوارشـمـم و لـگـی نویسنگـی سـلـمانـی ما فی مرئی و بـدوا داچونی کرد بـ حـا تـکـ بـ ئـو مـبـسـتـش لای خـیا نـو پـیـو نـدیـان بـ ئاسا یـشـی سـلـمانـی کردو بـ و رگرتنی زانیاری بـهـام پـیـو نـدیـکـانـیا ن و هـام نـدرا و تـو و تا ئـستاش هـیچ دـزگا یـکی ئـمـنی و ئیداری پارـزگای سـلـمانـی

هیچ گونه نکرده و بیکیان نداد و لیسر بودا و کوه ناسنامی نه و هیز چکدار ک بیوتی خا و ن ما ک
دیان کس بون.

نوشخرا و تنو، و پای نه و ای نیدانی نه و حاکم دکن و تو او پچوانی کار یاساییکان و
دزی بنماکانی مافی مره و هیچ یاسا و یک نی ب هیچ دزگایکی نه منی و سربازی ب هکتان س
هیچ ما و کسک ب فیرمانی داد و پرو لدر و وی یاسا.

راگه یینراوی دسنی مافی مره فاس لوشکرا و، نیگه رانین ل ب دنگی و با و نکرده و
زانیاری ل لاین دزگا فرمیکانی حکومتی خجی ل سلمانی لیسر بودا و ک چونک پاراستنی گیان و
مای خک لئسنی نه و هزان نی ناکر هیزکی چکدار لدر و وی یاسا و کارکان و ب دیاری
کردنی ناسنام بیان و ب ناگاداری لاین فمیکان هکتان س خک .