

مسلسل "أم 44" يشعل الجدل بين اللهجات والعلاقات العاطفية العراقية- الكويتية



اثارت الكاتبة الكويتية هبة مشاري تفاعلاً واسعاً من جديد عبر مسلسلها الرمضاني "أم 44"، بعد تقديمها قصة حب جريئة بين شاب عراقي وسيدة كويتية تكبره بعشرين عاماً، ضمن أحداث درامية تجمع بين العاطفة والصدمة الاجتماعية.

والمسلسل، الذي يعرض على شبكة MBC، لم يكتفِ بتقديم قضايا المرأة بعد الأربعين، بل أضيف بُعداً مثيراً بطرح علاقة غزلية بين عبد الله العراقي (الممثل أحمد بيبر) وهند الكويتية (الممثلة عبير أحمد)، حيث يجد الشاب نفسه واقفاً في حب صديقة والدته، التي تؤدي دورها النجمة العراقية ميس كمر. ومع تصاعد الأحداث، تلجأ الأم إلى "السحر والشعوذة" لمحاولة إبعاد ابنها عن هذا الحب المستحيل، وسط تداخل اللهجات والعادات والمواقف الصادمة.

وقسمت الحبكة الدرامية الجريئة آراء المشاهدين، فبينما رأى البعض أنها كسرت القوالب التقليدية، اعتبرها آخرون مثيرة للجدل، خاصة مع مشاهد العشق والانتحار التي شهدتها الحلقات الأخيرة. ومع تزايد النقاش، يظل مسلسل "أم 44" حديث الجمهور، وسط تساؤلات حول ما إذا كانت هبة مشاري ستقدم اعتذاراً

جديداً كما فعلت سابقاً في مسلسلها "دفعة لندن"، أم أنها ماضية في إعادة رسم العلاقات العراقية الخليجية بروح درامية غير مسبوقة.