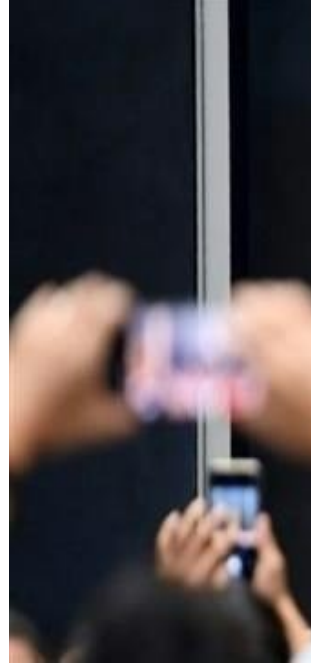


لوحة الموناليزا معروضة للبيع في "مزاد" على الإنترنت



ويقول مالك اللوحة المشهور بجمع التحف ريموند هيكينج أنها الرسمة الأصلية لليوناردو دا فينتشي، وأنه حصل عليها من تاجر تحف في منطقة نيس جنوب فرنسا.

ويقدر سعر اللوحة الشهيرة بما بين 200 ألف و300 ألف يورو، وسيقام المزاد في الفترة الممتدة من 11 يونيو/حزيران إلى 18 من الشهر نفسه على الموقع الإلكتروني لدار المزادات.

يذكر أن لوحة "الموناليزا" دخلت مجموعات فرانسوا الأول بعد فترة وجيزة من العام 1517. ثم أنجزت العديد من النسخ منذ بداية القرن السابع عشر، بما في ذلك النسخة التي حصل عليها ريموند هيكينج وفقا لموقع "اليوم السابع".

وبقي ريموند هيكينج الشغوف بالفن، يدافع عن أصالة هذه اللوحة لمؤرخي الفنون ووسائل الإعلام حتى الستينات، كما شكك في أصالة اللوحة المحفوظة في متحف اللوفر وطلب من المتحف إثبات أن ليوناردو دا فينتشي هو الذي أنجزها.

وكان هيكينج الموهوب بفكرة امتلاكه اللوحة الحقيقية التي رسمها ليوناردو دا فينتشي، يعتقد أن اللوحة، التي أعيدت إلى متحف اللوفر عام 1914 بعد ثلاث سنوات من سرقتها عام 1911 من جانب الإيطالي فينتشنزو بيروجا، ليست الموناليزا الحقيقية، بل وضعت نسخة منها في مكانها، وبعد وفاة ريموند هيكينج عام 1977، بقيت اللوحة ضمن عائلته.

ومن ناحية أخرى بيعت نسخة من لوحة "موناليزا" الشهيرة التي صممها فنان شارع فرنسي باستخدام 330 من مكعبات الروبيك بمبلغ 480 ألفاً و200 يورو، في معرض للفن الحديث في باريس، بمبلغ أكبر بكثير من توقعات ما قبل البيع التي وصلت إلى 150 ألف يورو فقط، أي أن اللوحة فاقت التوقعات السابقة للمنظمين بأكثر من 330 ألف يورو.