

## السعودية تشترط للسماح بعرض فيلم لديزني إزالة "إشارة إلى مجتمع المثليين"



أعلن مسؤول سعودي لوكالة فرانس برس الإثنين أن "السلطات السعودية طلبت من ديزني إزالة "إشارة إلى مجتمع المثليين" من أحدث أفلام "مارفل" لكي تسمح بعرضه في دور السينما في المملكة المحافظة.

والفيلم الذي تشترط المملكة حذف هذه الإشارة منه هو "Doctor Strange in the Multiverse of Madness". المقبل مايو/أيار مطلع في الصالات في عرضه يبدأ أن والمتوقع "Madness".

وقال المشرف العام على قسم التصنيف السينمائي في الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع في السعودية نواف السيهان لوكالة فرانس برس إن "المشهد المطلوب حذفه "بالكاد يبلغ طوله 12 ثانية".

وأوضح أنّه في هذا المشهد تتحدّث "أميركا تشافيز"، البطلة الخارقة المثلية الجنس، عن "والديها".

وأضاف "إنّها إشارة إلى مجتمع المثليين. هي تتحدّث عن والديها لأنّ لديها والدين، وفي الشرق الأوسط من الصعب للغاية ترك مثل هذا الأمر يمرّ".

ولفت السبهان إلى أن ديزني، الشركة الأميركية العملاقة في مجال الترفيه، ردّت حتّى الآن على الطلب السعودي بالقول إنّها "لا ترغب" بحذف المشهد المُشار إليه.

وأكدّ المسؤول السعودي أنّ "ما من سبب لمنع الفيلم. إنّهُ مجرد تعديل... حتى الآن هم يرفضون، لكننا لم نغلق الباب. سنواصل المحاولة".

والمثلية الجنسية جريمة تصل عقوبتها في القانون السعودية إلى الإعدام.

وعلى الرّغم من أنّ المملكة المحافظة للغاية أطلقت في السنوات الأخيرة إصلاحات اجتماعية واسعة النطاق، إلا أنّها ما زالت تطبّق أحكام الشريعة الإسلامية.

وبدفع من وليّ العهد الأمير محمد بن سلمان، انفتحت المملكة الخليجية على عالم الترفيه واستضافت فعاليات عالمية كبرى، لكنّ القيود السياسية والاجتماعية فيها لا تزال قوية للغاية.

وفي 2017 رفعت السلطات السعودية الحظر الذي فرضته على مدى عقود طويلة، على دور السينما.

وهذا ليس أول فيلم لمارفل تطلب سلطات الرقابة في المملكة حذف مشاهد منه.

وبحسب صحيفة "هوليوود ريبورتر" الأميركية المتخصصة فإنّ فيلم "إتيرنلز" الذي يروي قصة زوجين مثليين كان بدوره محور طلبات تعديل تقدّمت بها إلى ديزني دول خليجية عدّة بينها السعودية.

لكنّ ديزني رفضت هذه الطلبات ولم يُعرض الفيلم في النهاية في المملكة.